



**NADIA NAVEAU**  
CURRICULUM VITAE

Belgium, °1975  
Lives and works in Antwerp and Saint-Bonnet-Tronçais, France

**EXHIBITIONS**

SOLO

- 2021 'Bringer Together', De Warande, Turnhout, (BE)
- 2020 'In Situ 2020', Abbaye de Lagrasse, Lagrasse (FR)  
'Let's Play it by Ear', Base-Alpha Gallery, Antwerp (BE)
- 2019 'Let's Play it by Ear', MDD, Deurle (BE)  
Art-Brussels, Base-Alpha Gallery, Antwerp (BE)
- 2018 Art-Brussels, Base-Alpha Gallery, Brussels, (BE)  
'Funny Five Minutes', Base-Alpha Gallery, Antwerp, (BE)
- 2017 'I presume', Nadia Naveau and Remy Jungerman, Galerie Sanaa, Utrecht,(NL)
- 2016 'I Spy with my little eye', Base-Alpha Gallery, Antwerp, (BE)
- 2015 Art-Brussels, Base-Alpha Gallery, Brussels, (BE)
- 2014 'Deaf Ted, Danoota and me', Base-Alpha Gallery, Antwerp, (BE)
- 2012 'New Art in Antwerp', center for contemporary artistic expressions, A Random Sample',  
M HKA, Antwerp, (BE)  
'Be prepared Bunnykins', Base-Alpha Gallery, Antwerp, (BE)
- 2011 'Art Fort/Fort Art', curated by Mark Ruyters, collaboration with Philip Aguirre & Caroline Coole,  
fort Edegem, (BE)
- 2010 'Nadia Naveau', De Garage, Mechelen (BE)  
'The Hermitage', Artist Retreat, Englewood, Sarasota, Florida, (USA)
- 2009 'Centurion City', Base-Alpha Gallery, Antwerp (BE)  
'Beyond Baroque', SM's, Stedelijk Museum, 's-Hertogenbosch, (NL)  
'Joker's Market', Annahakkensgallery, Amsterdam, (NL)
- 2008 'Aux Armes Et Caetera', Base-Alpha Gallery, Antwerp (BE)  
'Line-art', Base-Alpha Gallery, (BE)  
'Le Salon du Plaisir', Van Wijngaarden/Hakkens, Amsterdam (NL)
- 2007 'Le Salon du Plaisir', Provincial Price for Visual Arts, Fabiolazaal, Antwerp, (BE)
- 2006 'Saguaro', Ciap, Hasselt (BE)  
'Shirley's Temple', Park Ter Beuken, Lokeren (BE)
- 2005 'Finding Neverland', Van Wijngaarden/Hakkens, Amsterdam, (NL)
- 2003 'Smackwater Jack', Van Wijngaarden/Hakkens, Amsterdam, (NL)
- 2002 'Nadia Naveau', Anouk Vilain Artgallery, Diepenbeek, (BE)
- 2001 'Soccer Ball Head Girls', Van Wijngaarden/Hakkens, Amsterdam, (NL)
- 2000 'Nadia Naveau', de Zwarte Panter, Antwerp, (BE)



## GROUP EXHIBITIONS

- 2022 'note to self', with Denitsa Todorova, Ballroom Gallery, Brussels (BE)  
'Ballroom Project #4', BorGerHub, Antwerp (BE)  
'Fiat Lux', a selection from 25 years of HISK, Pilar, Brussels (BE)
- 2021 'Lipstick and Gas Masks', M HKA, Antwerp (B)  
Base-Alpha Gallery at Art Antwerp, with Yorgos Maraziotis, Antwerp (BE)  
'Trauma', Triennale, Brugge (B), cur. Till-Holger Borchert, Santiago De Waele, Michel Dewilde, Els Wuyts  
'De Eerste Parade', Knokke-Heist (BE), cur. Joost Declercq  
'SUPERSTUDIO', Antwerp (BE), cur. Kathleen Vinck  
'#1', Ballroom Gallery, Brussels (BE)  
'Differences: HISK Alumni Exhibition', Gosset Site, Brussels (BE)
- 2020 'The Clown Spirit', Galerie Ronny Van de Velde, Knokke & Antwerpen (BE), cur. Joanna De Vos  
'In Absence of the artists', online project curated by Dirk Schellekens  
'The Billboard-Project – the Quarantine Edition', city project, Antwerpen (BE)  
'Een blik achter de muur', Blikfabriek, Hoboken (BE), cur. Lieven Segers
- 2019 'Panic in Saksen Park', Park Hof ter Saksen, Beveren (B), cur. Marc Ruyters  
'The Gulf Between' – over zwart, wit en alles daartussen, De Warande, Turnhout (B)  
'Kabinetten Felix Fr Boeck', Felix Art Museum, Drogenbos (B)  
'Mexico on my mind', Cultuurcentrum Berchem (B)  
'With a little help from my friends', Base-Alpha Gallery, Antwerp (BE)
- 2018 'Sanguine, Bloedrood', Luc Tuymans ON Baroque, M HKA, Antwerp (BE)  
'Sanguine, Bloedrood', Luc Tuymans ON Baroque, Fondazione Prada, Milano (IT)  
'Nieuw Amsterdams Peil #2', curated by Joost Declercq en Charlotte Crevits (NL)  
'Over het verlangen en troost', Kunstenfestival Watou, (BE)  
'Expeditie in het land van Reynaert', Phoebus foundation, (BE)
- 2017 '10 Years Base-Alpha Gallery // Part I: Artists of the Gallery', Base-Alpha Gallery, Antwerp, (BE)  
'Folie à Deux', Presentation of a biblio edition in collaboration with Nick Andrews, De Zwarte Panter, Antwerp,(BE)  
'Façade 2017', Middelburg,(NL)  
'Between Earth and Heaven II, A tribute to Willy Van Den Bussche', De Lombard, Brugges,(BE)  
'Bastion 10', Groupshow in collaboration with S.M.A.K, Menen, (BE)  
'Group Show', Base-Alpha gallery, Antwerp, (BE)  
'Billboard Project', KASKA, Antwerp, (BE)  
'Le temps d'une chanson. (En dansant la Belgonaise)',Belgonaise building, Brussels,(BE)  
Art Rotterdam, Base-Alpha Gallery, Rotterdam, (NL)  
Presentation at the residence of the Belgian Embassy, Den Haag,(NL)  
'Het Wilde Westen van Buffalo Bill tot Bobbejaan' De Warande/Venetiaanse gaanderijen, Turnhout/Ostend, (BE)  
'Kunst Als Erekleed-The Emperors New Clothes', KASKA, Antwerp, (BE)  
'No Modular No More', Vierkante Zaal, Sint Niklaas, (BE)  
'Art's Birthday',M HKA, Antwerp, (BE)  
'Duikboot', curated by Sergio Servellon, KASKA, Antwerp, (BE)
- 2016 '11 Kunstenaars Tegen De Muur', curated by Lieven Segers, public space of Antwerp,(BE)  
'Wake Up And Dream, Etage 22, Antwerp Tower, Antwerp,(BE)  
'Ten Dans', curated by Lieven Segers, CC Maasmechelen,(BE)  
London-Art Fair, Base-Alpha Gallery, London,(UK)  
'De Modernen,Uitverkoren', Fabiolazaal, Antwerp,(BE)  
IKO, Hoogstraten, (BE)
- 2015 '@Yourservice', Egmontpaleis, Brussels,(BE)  
'Teardrops In My Eyes', Base-Apha Gallery, Antwerp,(BE)  
'Blickachsen 10', curated by Sara Weyns & Lieven Segers, Sculptuuriënnale, Bad Homburg,(D)  
'Vormidable', curated by Stef Van Bellingen Museum Beelden aan Zee, Den Haag,(NL)  
'120 Minutes' curated by Lieven Segers, Art Brussels, Brussels, (BE)  
'Above Reality', curated by Hans van der Ham, Garage Rotterdam (NL)  
'A Belgian Politician', Marion De Cannière, Antwerp, (BE)  
Art Rotterdam, Base-Alpha Gallery, Rotterdam, (NL)  
'Occupied Emotions', Broelmuseum, Kortrijk, (BE)  
'Little Hisk', curated by Ulli Lindmayr, Antwerpen (BE)  
'No Walls Expo', curated by Bob Smit & Marc Swysen, Fenixloods, Rotterdam, (NL)
- 2014 'De Vierkantigste Rechthoek', kunsthall KAdE, Amersfoort, (NL)  
'Museum Op Schaal 1/7', Kunsthall Rotterdam, (NL)  
'Van De Sokkel', Antwerpse Avant-Garde ten Noorden van het Zuid, curated by Christine Clinckx, Kris Van Dessel and Johan Pas, Hof ter Bist, Ekeren (BE)  
'Het Wonderkabinet', Het Pand, Ghent, (BE)  
'Arture', curated by Sven Vanderstichelen, Ressegem, (BE)  
Art Brussels, Base-Alpha Gallery, Brussels (BE)



- 'Health, Something of value', Nationale Bank van België en de Senaat, Brussels, (BE)  
'Midden De Linie', SASK, Sint Niklaas, (BE)
- 2013 'Happy Birthday Dear Academy', MAS, Antwerp, (BE)  
'Nieuwe Aanwinsten', Vlaams Parlement, Brussels (BE)  
'Museum Op Schaal 1/7', Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussels, (BE)  
'Artattack', Hasselt, (BE)  
Art Brussels, Base-Alpha Gallery, Antwerp, (BE)  
'Once More, Unto The Breach, Dear Friends, Once More', LOKAAL 01, Breda, (NL)
- 2012 'Collection XXXII Persoonlijkheidstest', M HKA, Antwerp, (BE)  
'The Grand Coincidence', Souterrain, Antwerp, (BE)  
'Brisure', curated by Stef Van Bellingen, Belfiuscollectie, Brussels, (BE)  
'Verzorgers, Uit !', Herman Teirlinckhuis, Beersel, (BE)  
'Het Museum Op Schaal 1/7', curated by Ronny Van de Velde, (BE)  
'Art Brussels', Base-Alpha Gallery, Antwerp, (BE)
- 'Abstractie In De Realiteit', curated by Gerda Vander Kerken, IN3, Belfort, Brugges (BE)  
'In The Company Of Humour', curated by Lieven Segers, Lokaal 01, Breda (NL),  
'En Face', curated by Stefan Martens, CC Ter Dilft, Bornem, (BE)  
'Cutting Edge Woman', Verbeke Foundation, Kemzeke, (BE)  
'GeusDeLuxe', curated by Dany Vandenbossche, Het Geuzenhuis, Ghent, (BE)
- 2011 Art Brussels, Art in the City, Egmontpark, Brussels (BE)  
Art Brussels, Base-Alpha Gallery, Antwerp (BE)  
'Paradise Lost, Paradise', curated by Nathalie Vanheule, Kortrijk (BE)  
'Art In Amsterdam', De Brakke Grond, Amsterdam (NL)  
'Grafiek Ontrafeld', 25e biennale van kleingrafiek, De Design Collectie, STeM, Sint-Niklaas, (BE)  
'30 Jaar Herman Teirlinck', Herman Teirlinckhuis, Beersel, Brussels (BE)
- 2010 'Nieuwe Monumenten', curated by Sara Weyns, Middelheim Museum, Antwerp, (BE)  
'Pop-Up', , NICC, Antwerp, (BE)  
'What you've saved during the sales, you can spend extra at Base-Alpha Gallery', Antwerp, (BE)  
'Roodkapje', Rotterdam, (NL)  
'Kom', curated by Paul Poelmans, Cypres Gallery, Keramiek parcours, Leuven, (BE)  
Art Brussels, Base-Alpha gallery, Antwerp, (BE)
- 2009 'Flesgeesten', curated by Hans Theys, Project Space 1646, Den Haag, (NL)  
'Espongono', Academia Belgica, Rome, (IT)  
'Cruel Intentions', Paardestallen, Broelmuseum, Kortrijk, (BE)  
'Wachters Voor Bachte', Bachte-Maria-Leerne, Deinze, (BE)  
'Droomburchten & Luchtkastelen', Kasteel van Gaasbeek, (BE)  
'Message Iii', Kulturinom, Holic, (SK)
- 2008 'Appel', Verbeke Foundation, Kemzeke, (BE)  
'G58<sup>2</sup>', curated by Geoffrey de Beer, Verbeke Foundation, Kemzeke, (BE)  
'Antwerp Sculpture Show', represented by Base-Alpha Gallery, Antwerp (BE)  
'Markiezin Zkt Kunst', Kasteel van Gaasbeek, (BE)  
'Het Veld Heeft Ogen, Het Woud Heeft Oren' curated by Lieven Segers & Guy Rombouts, Cakehouse, Antwerp, (BE)  
'Naveau, Vanbiervliet & Vermeersch', Galerie R53, Ostend, (BE)  
'Honors Honore', curated by Damien Delepeleire, De Garage, Mechelen, (BE)  
'Appel', curated by Sergio Servellon, Museum Felix De Boeck, Drogenbos, Brussels, (BE)  
'Art Rotterdam', Van Wijngaarden-Hakkens, Amsterdam, (NL)
- 2007 Art Brussels, Van Wijngaarden-Hakkens, Amsterdam, (NL)  
Kunstrai Amsterdam, Van Wijngaarden-Hakkens, Amsterdam, (NL)  
'The Moss Gathering Tumbleweed Experience', curated by Hans Theys, NICC, Antwerp, (BE)  
'Galeria Klerckx', Milaan, (IT)  
'Paulo Post Futurum', Lokaal 01, Breda, (NL)  
'Ertst Das Fressen', Hessenhuis, Antwerp, (BE)  
'Welcome Home, Little Cavaliers (Homage aan Fred Bervoets)', M HKA, Antwerp, (BE)  
'Ready For Take-Off', Base-Alpha Gallery, Antwerp, (BE)  
'Small Stuff Three (Meeting Bernd Lohaus)', curated by Hans Theys, Herman Teirlinckhuis, Beersel, (BE)  
'ATMOSFEER', Kortrijk, (BE)  
'Invent-Wortbilder Und Structuren', Radicalartgallery, Zug, Switzerland, (CH)  
'Over The Hedge', Tafa gallery, Tianjin, (CN)
- 2006 'Extra(Sic)', Factor 44, Antwerp, (BE)  
'Amici', Felix De Boeck Museum, Brussels, (BE)  
'Het Sculpturaal Verlangen', curated by Johan Pas, Huis Van Winckel, Dendermonde, (BE)  
'Po(s)t Pori', Entrance gallery, Prague, (CZ)



- 2005 HISK-laureaten at Lineart, Ghent, (BE)  
'KIS', curated by Flor Bex, Kunst in Schildehof, Schilde, (BE)  
'Talent 2005', curated by Flor Bex, Tour en Taxis, Brussels, (BE)  
'Material Girls', Van Wijngaarden/Hakkens, Amsterdam, (BE)
- 2004 'De Anginahof', Beeldentuin, Zwolle, (NL)  
'Arena', St-Jorisland, Elzenveld, Antwerp, (BE)
- 2003 'Gezichten/Facing', collaboration with Caroline Coolen en Peter Rogiers, FLAC©, Genk, (BE)  
'Placenta 5', De Brakke Grond, Amsterdam, (NL)
- 2002 'Betoverd Bos', St-Maria, Aalter, (BE)  
'Materiatur', Stichting George Grard, Gijverinckhove, (BE)  
'Europa In Beeld, Mythe En Realiteit', Den Haag Sculptuur, Den Haag, (NL)  
'Placenta 4', Childrenhospital, Antwerp, (BE)  
'Play And Control', curated by Koen Broucke, Germination, Pori Art Museum, (FI)
- 2001 'XIX at MMI at HISK', HISK, Antwerp, (BE)  
'Grasboter', Lokaal 01, Breda, (NL)  
'Placenta 3', Sigarenfabriek, Antwerp, (BE)  
'Guerilla Als Kunst', omsingeling van de ruimte, HISK, Antwerp, (BE)  
'Open Studios', HISK, Antwerp, (BE)
- 2000 'Bekendmaking', Turnhout, (BE)  
'Open Studios', HISK, Antwerp, (BE)

## EDUCATION

- 1999 – 2001 HISK, Higher Institute of Fine Arts, Antwerp (BE)  
1994 – 1998 Royal Academy of Fine Arts, Antwerp (BE)